



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Тема: Игра как средство экологической культуры

Подготовил:

воспитатель Вайнбергер А.В.

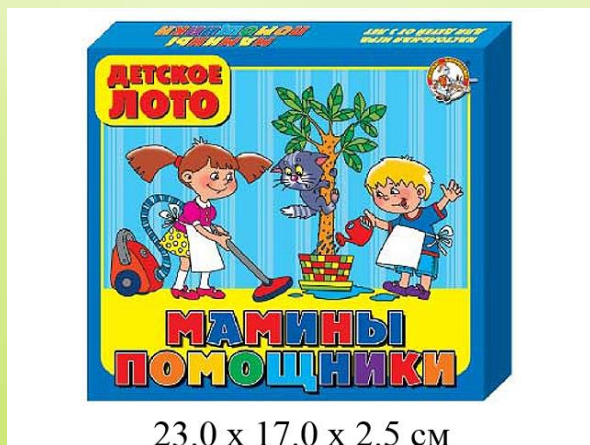
Игра - это основной вид деятельности детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, ловкость, дисциплинированность.

Игра и экологическое воспитание в некотором отношении противоположны: во время игры ребёнок раскован, он может проявлять инициативу, совершать любые действия, от которых игра может быть лучше или хуже, но при этом никто не пострадает, т.е. он физически и морально не ограничен в этой деятельности. Познание природы, взаимодействие с ней требуют учёта специфики живого организма и поэтому накладывают много запретов, ограничивают практическую деятельность ребёнка. Именно поэтому игровое взаимодействие с живыми существами, познание природы игровым способом должны строиться по определённым правилам. В своей работе я провожу целую систему игр, состоящих из нескольких блоков:

1. Игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, законов его развития. «Природный мир бывает разным», «Назови одним словом», «Что общего?», «Что часть его?», «Рыбы-птицы-звери», «Цепочка». Игра в игру «Цепочка» воспитатель сначала сама, а потом по цепочке предлагает детям назвать по одному признаку предложенного объекта, так чтобы не повториться. Например «Белка»-животное, дикое, лесное, рыжее и т.д.



2. Игры на развитие чувственного восприятия (работа анализаторов): «Мира звуков», «Наши помощники», «Узнай по запаху», «Волшебные звуки», «Какой овощ ты съел?», «Найди по листку дерево». Игра «Угадай что в руке?» это игра на нахождение названного предмета с помощью одного анализатора. Дети стоят в кругу с отведенными за спину руками. Каждому в руки воспитатель кладет овощи и фрукты. Ребятам не разрешают смотреть, что у них в руках, они должны определить его на ощупь. Воспитатель показывает какой-либо предмет, дети, у которых в руках находится такой же, подбегают к нему. («У кого морковь, ко мне»)



3. Игры способствующие формированию основ экологического самосознания: «Хорошо-плохо», «Один-хорошо, много-плохо», «Берегите природу!». В игре «Что будет если...» воспитатель предлагает убрать из леса насекомых, птиц и т.д., а дети должны сделать выводы о взаимосвязи растений, животных, птиц.



4. Игры на развитие навыка анализа ситуаций через целенаправленное сужения поля поиска: «Да-нет», «Нужно-не нужно». В игре «Да-нет» на все вопросы водящего дети должны отвечать только словами «да» или «нет», а водящий должен угадать какой животное или растение ему загадали.



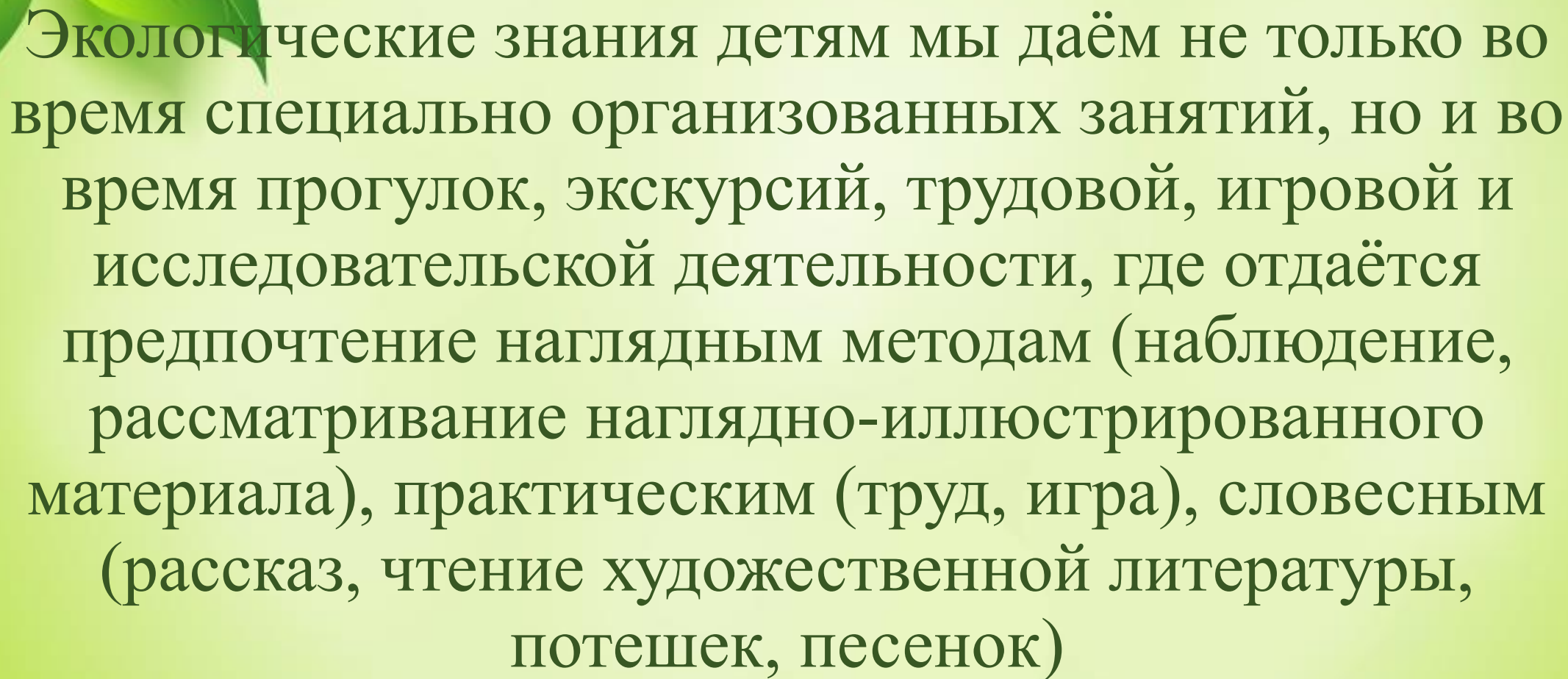
5. Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадка животных, их образу жизни. Это игры типа «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы» и т.д. в играх дети подражают повадкам, действиям, имитируют звуки, что способствует углублению интереса к природе.



6. Дидактические игры, носящие разнообразный характер:

«Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Угадай по описанию», «Что изменилось?», цель этих игр нахождение предметов по сходству.





Экологические знания детям мы даём не только во время специально организованных занятий, но и во время прогулок, экскурсий, трудовой, игровой и исследовательской деятельности, где отдаётся предпочтение наглядным методам (наблюдение, рассматривание наглядно-иллюстрированного материала), практическим (труд, игра), словесным (рассказ, чтение художественной литературы, потешек, песенок)

The background is a light green gradient. In the top-left corner, there are several green leaves with dark green veins. In the bottom edge, there is a thin strip of green grass. The text is centered horizontally and vertically.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!